

DOUDEVILLE

Onzième centenaire de la Normandie

21 janvier 2011

La tapisserie de Bayeux au collège

911-2011, la Normandie a 1100 ans. Cet anniversaire fera l'objet de multiples célébrations. En pays de Caux, le collège de Doudeville s'associe à la commémoration. L'établissement accueille une reproduction de la tapisserie de Bayeux grâce au concours du club Unesco Les temps d'art.

Philippe Lefebvre a grandi en Seine-Martinique. Chef d'orchestre, compositeur et professeur de musique, il vient de passer une vingtaine d'années en Picardie. Depuis la rentrée, il enseigne au collège André-Raimbourg de Doudeville. Il s'est installé dans la commune voisine de Routes. Le club Les temps d'art, affilié à l'Unesco, dont il est directeur artistique, a déménagé en même temps que lui.

« C'est une association loi 1901 qui œuvre pour la promotion de la culture et des arts. Ses actions s'organisent principalement autour de certaines valeurs de l'Unesco : le patrimoine, l'humanité et la pratique artistique. Nous intervenons en milieu scolaire, dans des associations, dans des actions pédagogiques et lors de manifestations touristiques et/ou culturelles », décrit-il.

Reproduction au 9/10^e

Dans le cadre d'un projet baptisé L'art s'invite au collège, le club célèbre le onzième centenaire de la Normandie. Il expose dans l'établissement secondaire doudevillais, avec l'aide du principal Bruno D'Heudières, une reproduction au 9/10^e de la tapisserie de Bayeux.

Cette pièce, en fil de laine sur toile de lin, tel l'original, a été réalisée par le brodeur Claude Biénael. Elle lui a réclamé près de 5.000 heures de travail et restera à Doudeville du 20 au 28 janvier. L'artiste déclinera devant les 370 élèves, de la 6^e à la 3^e, cette réplique qui raconte la conquête de l'Angleterre par le duc de Normandie Guillaume le Conquérant.

Elle se compose d'une première fresque de 5,80 m représentant l'embarquement jusqu'au repas à Hastings et d'une seconde de 5,50 m représentant

Bretagne, le perjure et son embarquement. Elle comprend également sept tableaux : *Prédictions de sa mort, Harold se dirige vers la côte, Harold embarque vers la côte normande, la Traversée des troupes au Mont-Saint-Michel, Embarquement des armées et le départ vers l'Angleterre, le Débarquement des chevaux et cavaliers, les Préparatifs à Hastings (précédant la victoire du 16 octobre 1066), le Festin d'ironneur de Guillaume.*

« Témoignage d'une partie importante de notre histoire »

« L'œuvre, véritable ancêtre de la bande dessinée, est un formidable témoignage d'une partie importante de notre histoire régionale. C'est une « photographie » polychrome d'un morceau du XI^e siècle (1067-1082), de la vie de Guillaume le Conquérant et de son accession au trône d'Angleterre. L'original est présenté au musée de la tapisserie de Bayeux », remarque Philippe Lefebvre.

Le directeur artistique du club Les temps d'art poursuit : « Notre projet se double d'un travail avec des professeurs du collège et des écoles primaires sur l'histoire des arts, le latin, le français, la musi-



Claude Biénael devant la reproduction de la tapisserie

que, la broderie. Cela permet de parler à la connaissance des élèves une œuvre de référence appartenant au patrimoine normand ».

L'habitant de Routes explique que son association, active depuis plusieurs années en Picardie et dans notre région, travaille « sur les arts normands, le folklore, l'architecture, etc. Tout ce qui fait le patrimoine local ». On devrait donc entendre parler du club Unesco Les temps d'art.

GHISLAIN ANNETTA

L'exposition est abritée du 20 au 28 janvier dans l'enceinte du collège André-Raimbourg dit Bourvil à Doudeville (hall du bas). Elle sera inaugurée jeudi 20 janvier, à 18 heures, en présence de l'artiste. Les visites sont gratuites et guidées. Il est important de réserver par e-mail : ata076@gmail.com ou cpu076@gmail.com en mentionnant coordonnées, horaires souhaités et nombre de personnes.



Philippe Lefebvre, professeur au collège de Doudeville et directeur artistique du club Unesco Les temps d'art

Le Courrier CAUCHOIS

1, rue Edmond-Labbé
91200 Evetot Tél. : 02.35.56.29.64
mail : accueil@lecourriercauchois.fr

DOUDEVILLE

39

Avec le club UNESCO Les Temps d'Art

La tapisserie de Bayeux au collège

28 janvier 2011



Le vernissage de l'exposition

Jusqu'à ce soir, le collège André-Raimbourg accueille une exposition sur le thème de la tapisserie de Bayeux, avec une reproduction de cette dernière effectuée par Claude Biénael. Cette exposition est organisée par le club UNESCO Les Temps d'Art dont le directeur artistique est Philippe Lefebvre.

Lors de l'inauguration de cette exposition, en présence d'Érick Malandrin, conseiller général, Daniel Durécu, maire, Yvon Lesquet, suppléant d'Alfred Trassy-ailloignes, M. Lefebvre a tenu à mettre à l'honneur l'artiste : Claude Biénael, artiste brodeur, a bien voulu nous confier son œuvre afin de la présenter en 2011 pour le

onzième centenaire de la Normandie ».

Art, patrimoine et humanité

Il revenait aussi sur l'association, le club UNESCO Les Temps d'Art, association loi 1901 affiliée à la Fédération Française des clubs UNESCO et qui œuvre pour la promotion de la culture et des arts. Ses actions s'organisent principalement autour de plusieurs valeurs de l'UNESCO : l'humanité, le patrimoine (étude et sauvegarde), et la pratique artistique du patrimoine régional. L'association intervient en milieu scolaire, auprès d'associations, dans des actions pédagogiques et lors de manifestations culturelles. Elle regroupe, suivant les années, quelques formations musi-

cales et s'assure le concours de divers artistes humanistes.

Une œuvre exceptionnelle

Pour sa part, Bruno D'Heudières, principal, revenait sur la naissance de ce projet : « C'était à l'automne 2010. Lorsque Philippe Lefebvre, instigateur de cette opération, m'a présenté son projet, j'ai immédiatement adhéré, dans la mesure où j'envisage l'ouverture culturelle au collège comme une priorité dans la politique de l'établissement, priorité qui me semble partagée par les membres de notre communauté scolaire ».

Quant à son créateur, il a souligné l'aspect exceptionnel de cette œuvre, mais aussi son histoire.

École Sainte-Marie

Les élèves planchent sur le sujet



Les écoliers en ont appris plus sur la Normandie

Dans le cadre de l'exposition qui se tient au collège, et organisée par le club Unesco Les Temps d'Art, les élèves de l'école Sainte-Marie se sont rendus au collège pour y découvrir la reproduction de la

tapisserie de Bayeux.

La visite de cette exposition a donc été préparée avec attention par les enfants afin de développer leur curiosité. Un travail fait en lien avec d'autres disciplines telles que

le français, la géographie, l'histoire et qui a consisté à observer les reproductions dans les livres, à rechercher des renseignements sur Internet. Sans oublier la préparation d'un questionnaire