

Concours Made in 3D

Ressources : Présentation finale

Technologie / Collège

1. L'évaluation finale

Les collèges finalistes sélectionnent un projet pour la présentation finale devant le jury.
Cette présentation doit être accompagnée d'un diaporama numérique et du ou des produits réels.



Document 1 – Présentation finale

2. Présentation orale : conseils aux élèves

Vous allez devoir faire une présentation orale devant un jury lors de la finale du Concours Made In 3D. Voici quelques conseils de préparation. Ils vous seront utiles pour la finale mais aussi pour vos futurs oraux, présentations ou conférences !

2.1. Le cadre de la finale

- Temps de parole : 12 min
- Temps d'échanges avec le jury : 8 min

Par respect des autres concurrents il vous faudra veiller à ne pas dépasser votre temps de parole. Pendant votre exposé, un responsable du temps vous préviendra lorsqu'il ne vous restera plus que 2 minutes.

2.2. Concevoir son diaporama

- Votre temps d'exposé est de 12 minutes. On prévoit 2 min par diapositive en moyenne. Cela peut être un peu moins, mais il est certain qu'un diaporama de 24 diapositives ne tiendra pas dans le temps !
- On présente une idée par diapositive.
- Ne pas écrire de textes rédigés. Plutôt opter pour des images, des nombres ou des mots clés. Si vous rédigez trop vos diapositives, ou les chargez trop, vous serez tentés de vous tourner vers l'écran pour lire le contenu, et le public ne vous écoutera pas car il sera concentré sur la lecture du texte.
- Prévoir une diapositive de conclusion. « Merci de votre attention » est une formule couramment utilisée.
- Ne pas trop charger en effets d'animation.
- Ne pas écrire en caractères trop petits.
- Pour le confort des yeux, attention aux contrastes un peu violents (texte jaune sur fond bleu nuit par exemple). Par ailleurs, les mots écrits en jaune, rose, vert clair sont souvent peu lisibles.

2.3. Anticiper les problèmes techniques

Avant de partir :

- Transférez votre présentation sur une clé et envoyez-la également par mail pour en avoir une copie facilement disponible.
- Prenez votre version originale (.pptx) et une version convertie en pdf, format qui en général ne pose pas de problème.

Le jour J, sur place :

- Une personne sera chargée de transférer votre présentation sur un ordinateur avant la session réservée aux exposés.
- Faites défiler votre présentation une fois en entier pour vérifier que tout fonctionne.

2.4. Prendre la parole devant un public

Se préparer :

- Il est très important de faire des répétitions plusieurs jours à l'avance, plusieurs fois et si possible en situation, c'est-à-dire debout, idéalement avec un vidéoprojecteur les premières fois. Pour un exposé à plusieurs voix, il faut faire les premières répétitions en groupe, même si on peut répéter seul sa partie par la suite. Veillez, dès les répétitions, à respecter le temps imparti.
- Si l'exposé est trop long, inutile de chercher à parler plus vite : il faut vous résoudre à supprimer quelques diapositives.
- Inutile de connaître votre discours par cœur mais il doit être suffisamment maîtrisé pour que vous n'ayez pas peur d'oublier sous l'effet du stress. Afin que vos transitions soient fluides, vous devez savoir de quoi va parler la diapositive suivante, ou si vous passez la parole à un camarade, de quoi celui-ci va parler.
- Ayez en tête la première phrase que vous allez dire. Si vous êtes le premier du groupe à parler, saluez le public, présentez-vous et dites de quoi vous allez parler. Par exemple : « Bonjour à toutes et à tous, et merci de nous recevoir pour cette finale. Je m'appelle *** et je fais partie de la classe *** du collège ***. Nous allons vous présenter notre projet *** ».

Le jour J :

- Prenez le temps d'observer la disposition de la salle, de l'ordinateur, de l'écran de projection, du jury, pour prévoir où vous allez vous placer, surtout si vous êtes plusieurs.
- Adressez-vous au public quand vous parlez, ne lui tournez pas le dos pour regarder votre diaporama.
- N'hésitez pas à vous déplacer pour montrer du doigt certains éléments de votre diapositive si vous décrivez quelque chose.
- Quand le maître du temps vous signale qu'il ne reste que 2 minutes, inutile de vous presser pour conclure immédiatement. En 2 minutes vous avez le temps de présenter rapidement deux diapositives. S'il vous en reste trop, passez-en quelques-unes pour aller directement à celle qui vous semble la plus importante à expliquer pour défendre votre projet, puis passez à la conclusion.
- Après avoir fait la conclusion de votre exposé il est d'usage de remercier le public pour son attention.
- Soyez avenant, convaincu : c'est votre projet que vous présentez, et le public est là pour vous écouter !

Gérer son stress :

- Ayez en tête qu'en général personne ne remarque les désordres que vous ressentez (mains moites, voix mal assurée, cafouillage...) vous pouvez avoir une impression complètement désastreuse alors que tout cela est en fait passé inaperçu.
- Il n'y a que vous qui connaissez le contenu de votre présentation. Si vous oubliez de dire quelque chose il est fort probable que votre audience ne s'en apercevra pas !
- Et surtout, personne n'est là pour vous juger de manière négative, au contraire ! Pensez que votre audience, et surtout votre jury, vous écoute et vous regarde avec une grande bienveillance et tolérance et peut être même de l'admiration car à votre âge, ils étaient peut-être incapables de prendre la parole en public ;-)
- Souriez dès le début ! votre audience et le jury ont un a priori positif, entretenez-le !
- Si la présence du public vous gêne trop, vous pouvez regarder un point éloigné, au fond de la salle, juste au-dessus de la tête des gens. Cela donne l'impression que vous les regardez alors que vous ne voyez personne.
- Plus vous aurez répété votre présentation, et plus vous serez détendus.

2.5. Cela nous est arrivé à tous, et ce n'est pas grave !

Bafouiller, se tromper, avoir un problème technique...cela arrive à tout le monde, y compris aux membres de votre jury, qui ont peut-être eu une telle mésaventure il n'y a pas si longtemps. Donc pas de panique, restez concentrés sur la suite de votre exposé. Si un support que vous avez prévu (vidéo, son....) ne fonctionne pas, pas de problème : décrivez le en quelques mots, ou pas du tout s'il n'est pas indispensable.

Avec l'expérience vous trouverez votre propre style, l'essentiel est de se sentir à l'aise !

3. Grille d'évaluation finale

GRILLE D'ÉVALUATION FINALE DU CONCOURS MADE IN 3D

Nom du collège :

Ville du collège :

Classe(s) :

Nom de la (des) startup(s) :

Membres de la (des) startup(s) :

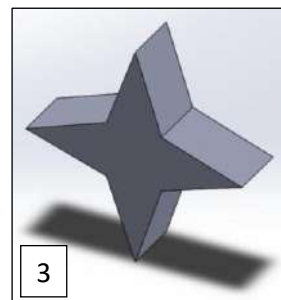
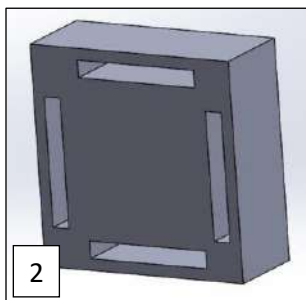
Nom du (des) produit(s) :

	Barème	Note attribuée	Commentaires
Qualité des projets : <ul style="list-style-type: none"> démarche scientifique : hypothèses, tests et validation démarche startup : innovation et promotion créativité, originalité, fonctionnalité du produit, adéquation avec la thématique 	6		
Qualité de l'expression orale : <ul style="list-style-type: none"> clarté dans les explications, la démarche comportement : dynamisme, enthousiasme, sérieux ton de la voix, rythme, niveau sonore détachement vis à vis des notes écrites fluidité dans les différentes interventions interaction avec le public cohésion et phrase de transition entre les parties 	3		
Qualité du diaporama : <ul style="list-style-type: none"> diaporama structuré, illustré et animé diapositives peu chargées en texte et lisibles texte et image en cohérence avec les explications 	3		
Respect du temps d'exposé (12 minutes)	2		
Qualité du produit imprimé en 3D <ul style="list-style-type: none"> aspect, fonctionnalité, originalité, design 	2		
Réponses aux questions du jury (8 minutes) <ul style="list-style-type: none"> attitude face aux questions : ténacité, réflexion capacité à répondre aux questions : pertinence 	4		
BILAN TOTAL	20		

4. Produits lauréats

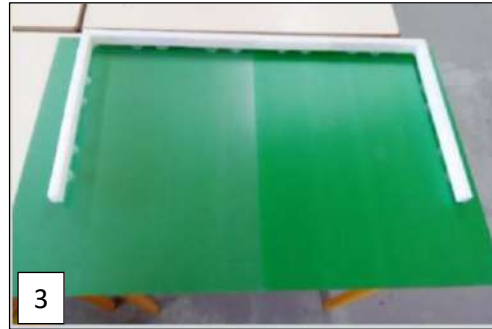
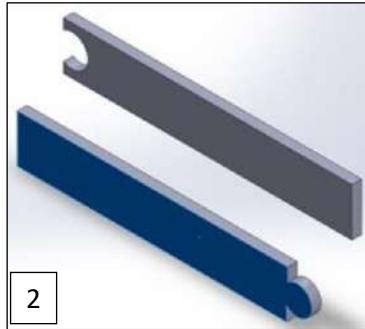
Pour l'édition 2023 du Concours Made in 3D et pour la thématique handicap et inclusion, les travaux des lauréats sont brièvement présentés ci-dessous :

N° 1 : Qwirkle Blind Play = jeu de société pour personnes non voyantes
Collège EIB Monceau – Paris (75017)

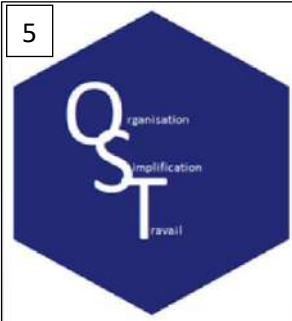


- 1 – Logo Startup Blind Play
- 2 – Modélisation 3D de la base des pièces du jeu
- 3 – Modélisation 3D de la partie en relief des pièces
- 4 – Découpage laser des parties en relief
- 5 – Impression 3D en PLA des bases des pièces du jeu
- 6 – Création de la boîte de jeu
- 7 – Jeu : assemblage des pièces selon matières et reliefs
- 8 – Clip vidéo promotionnel

N°2 : Orgabloc pour améliorer l'ergonomie des bureaux d'élèves
Collège Saint-Benoît Maupertuis – Le Mans (72000)

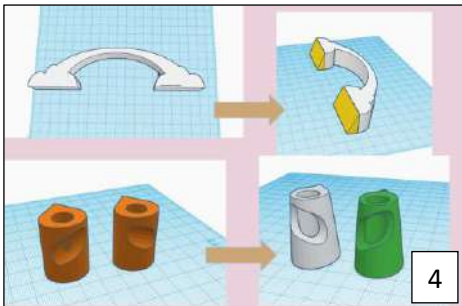


4 AVEC ORGABLOC, ÇA BLOQUE ET C'EST TOP !



- 1 – Clip vidéo promotionnel
- 2 – Modélisation SolidWorks des pièces
- 3 – Test du prototype
- 4 – Slogan publicitaire
- 5 – Logo startup Organisation Simplification Travail

N°3 : Stylo ergonomique + poignée de règle Handicapée
Collège Anglade – Sainte-Foy-La-Grande (33220)



- 1 - Logos startup Schoolife et startup Loclazocla
- 2 - Brainstorming
- 3 – Travail d'équipe
- 4 – Modification des modèles 3D des pièces
- 5 – Tests des prototypes

5. La remise des trophées

La remise des trophées est réalisée au mois de juin sur le Campus Dassault Systèmes à Vélizy.



Document 17 – (a) Collège EIB Monceau – (b) Collège Saint-Benoît Maupertuis
(c) Collège Anglade - (d) ensemble des participants et des membres du jury

Auteur

Olivier TOURVIEILLE

Remerciements

Katia ALLEGRAUD, Marie-Pierre AULAS, Alba CAPPA, Stéphanie FOURNIER, David JASMIN, Philippe LAHARRAGUE et les participants au Concours Made in 3D

Cette ressource a été produite avec le soutien de la Fondation Dassault Systèmes



Date de publication

Septembre 2023

Licence

Ce document a été publié par la Fondation *La main à la pâte* sous la licence Creative Commons suivante : Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Partage dans les mêmes conditions.



Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale.

Fondation *La main à la pâte*

43 rue de Rennes
75 006 Paris
01 85 08 71 79
contact@fondation-lamap.org

Site : www.fondation-lamap.org

