

Parcours professionnel, carrière et rémunération

SOMMAIRE

M. FRÉDÉRIC LEFAUX

IA-IPR Sciences et Techniques Industrielles

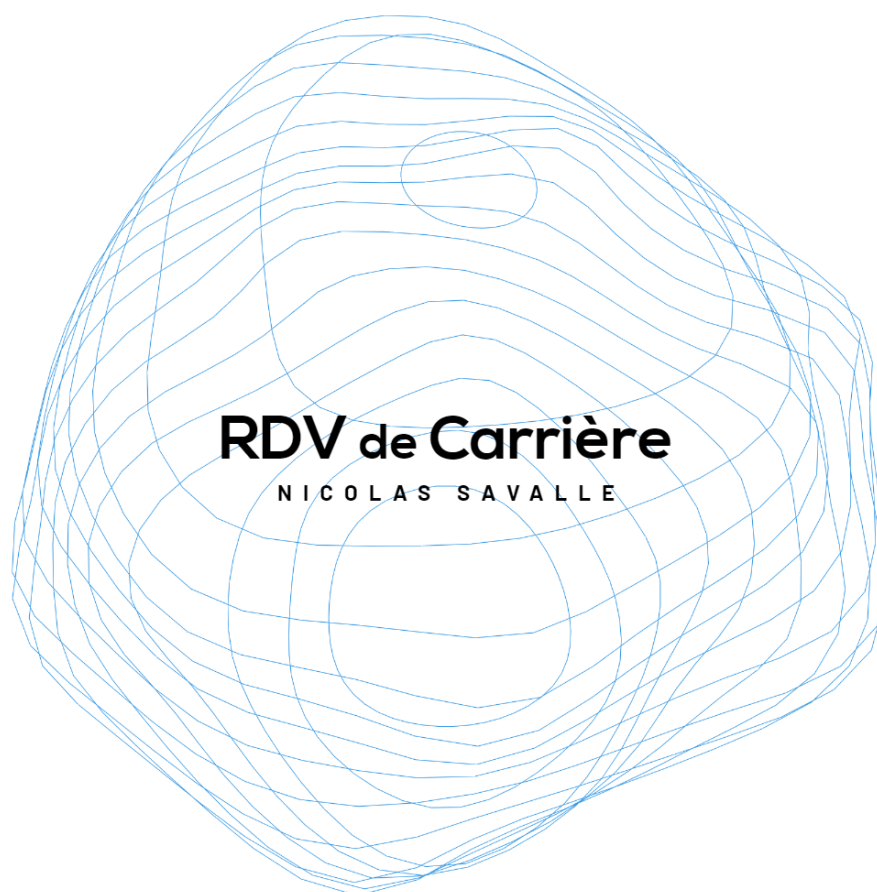
Le mardi 22 septembre 2020 : Inspection de
10h20 à 11h15 puis entretien de 11h15 à
12h15.

MME VÉRONIQUE ULAS

Principale du collège André Raimbourg dit
Bourvil de Doudeville (76) – Académie de
Normandie.

Le vendredi 25 septembre 2020 : Entretien à
9h30 dans le bureau du chef d'établissement.

1. La présentation de la classe
2. Une photocopie du ou des documents étudiés pendant la séance
3. La place de la séance au sein de la séquence et son lien avec le programme
4. Les objectifs retenus pour la séance et le scénario pédagogique prévu
5. Les évaluations envisagées au sein de la séquence
6. Les différents points que vous souhaitez aborder durant l'entretien
7. Le document de référence de l'entretien



Agent visité

NICOLAS SAVALLE

24 mars 1981

Professeur de classe normale en Technologie

Échelon 8 depuis le 1^{er} juin 2018

Exerce au collège André Raimbourg dit Bourvil de
Doudeville

RECUEIL NUMÉRIQUE DE CARRIÈRE EN LIGNE

Lien provisoire

sciences-tec.fr

Lien permanent

<http://sciences-tec.fr/RDVcarriere/portail/index.htm>

Visite d'inspection dans le cadre du PPCR

Mardi 22 septembre 2020 en salle Tech2 de 10h20 à 11h15 (Visite du 1^{er} avril 2020 reportée à cause du confinement). Inspection réalisée par M. Frédéric Lefaux - IA-IPR Sciences et Techniques Industrielles.

1. PRÉSENTATION DE LA CLASSE

Niveau : classe de troisième de collège

Dénomination : 3 A

Effectif : 28 + une adulte AESH

Options : 20 LV2 Espagnol / 5 LV2 Allemand / 3 sans LV2 / Aucun latiniste

Mixité : 16 filles / 12 garçons

Élèves à besoins particuliers :

- 3 élèves issus de l'unité localisée pour l'inclusion scolaire (ULIS), 2 d'entre-eux ont du mal à participer activement aux activités.

- 1 élève ayant des troubles du comportement qui se traduisent par une forte agitation et un bavardage quasi continu. ***** . Néanmoins, il est plutôt volontaire et il est accompagné d'une AESH pour autisme sans PAP

- 1 élève équipé d'un ordinateur portable avec un PAP

- 1 élève avec un PAP

- 4 élèves, en dehors des profils décrits plus en avant, sont en grandes difficultés :

1 élève n'a pas été accepté en 3^{ème} "prépa-métiers", 1 élève rencontre de grosses difficultés de compréhension, 1 élève est très absente et 1 autre a été en situation totale de décrochage scolaire durant le confinement (+ *****)

Configuration : Classe entière (pas de groupes allégés). 1h00 par semaine et 1h00 quinzaine.

Impression générale : Classe très hétérogène. L'ambiance de classe est agréable et je pourrai m'appuyer sur une tête de classe volontaire et respectueuse des règles de vie de classe et des autres élèves. La pédagogie horizontale aura un grand intérêt dans ce groupe.

2. DOCUMENTS ÉTUDIÉS PENDANT LA SÉANCE/SÉQUENCE

Annexe 1 : Livret du mini-projet individuel « Logo »

Annexe 2 : Diagramme « Démarche de projet » - rappel de 4^{ème} (nouveau à cause du confinement)

Annexe 3 : Étude préalable « Logo 101_ information, tips and inspiration _ snap2objects ». Fichier zip à décompresser puis exécuter le fichier « Logo 101_ information, tips and inspiration _ snap2objects.html » (que j'ai traduit de l'anglais)

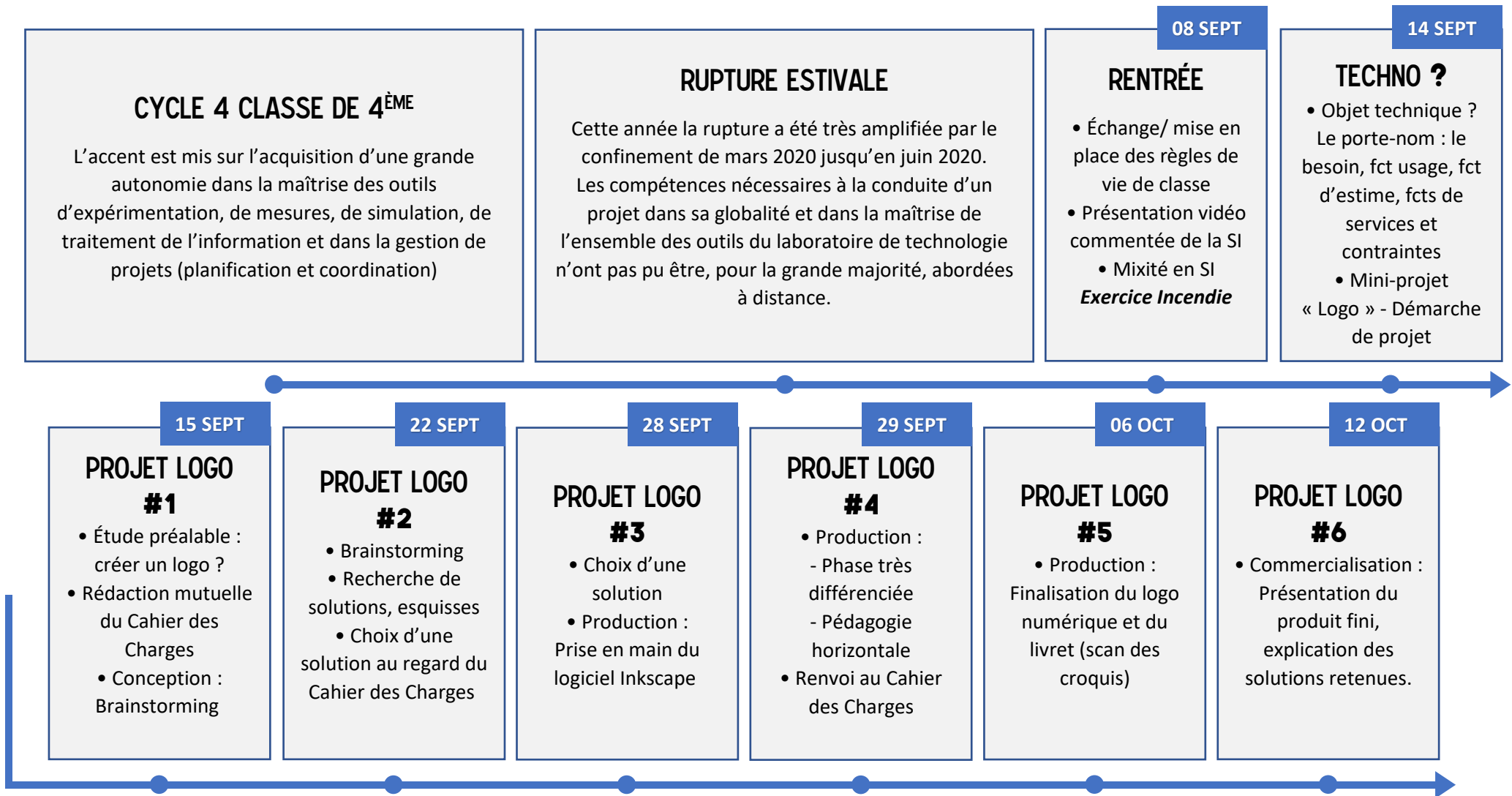
Annexe 4 : Cahier des charges « Logo » - Barème évaluation sommative

Annexe 5 : Sous-main plastifié « Aide au logiciel Inkscape »

Annexe 6 : Tutoriel vidéo « Aide au logiciel Inkscape » :

https://www.youtube.com/watch?v=o0jCm49zEuc&ab_channel=NicolasSavalle

3. PLACE DE LA SÉANCE ET LIENS AVEC LE PROGRAMME



Rentrée

Règles de vie de classe / Orientation

Objectif :

Héritage de mon passage en ZEP, une règle respectée est avant tout une règle comprise et acceptée.

La classe de 3^{ème} est un moment décisif dans l'avenir de nos élèves. Je présente via une vidéo les Sciences de l'Ingénieur en y incluant le panel de métiers (opérateur, technicien, ingénieur, management, commerciaux...) dans des domaines très larges tels que l'énergie, le ferroviaire, l'aéronautique, les services, l'automobile, le numérique, la santé, les ressources naturelles, l'agriculture et avec des spécialités très variées : mécanique, informatique, électronique, électricité, maintenance...

L'enseignement de la technologie a la chance de pouvoir fédérer un très large public grâce aux nombreuses démarches pédagogiques employables et via les supports variés et les domaines d'étude diversifiés.

J'ai croisé deux anciens élèves récemment, un mécanicien garagiste qui m'a remercié pour l'apprentissage technique dispensé, notamment le brasage qui lui permet de réparer (et non remplacer) les faisceaux et une étudiante qui enthousiasmée par la réalisation de projets et conquise lors d'une excursion au Bourget veut devenir une astronaute. De nombreux élèves, à tous niveaux, se refusent une poursuite d'études dans le domaine des sciences de l'ingénieur pour des raisons de niveau scolaire, par manque d'ambition ou de perspectives et à cause de concepts sociétaux dépassés (public féminin). J'œuvre pour apporter un impact positif sur une orientation réfléchie, éclairée et décomplexée.

Séance interrompue par un exercice incendie.

Technologie : pourquoi ?

Évaluation diagnostique : balayage rapide des notions de base apprises depuis la 6^{ème}. Projet simple mettant en relief les difficultés de compréhension rencontrées (protocole simple à suivre, explicité à l'oral et à l'écrit). La démarche de projet.

Objectif :

Information rapide de début d'année au sujet de l'Espace Numérique de Travail (ENT). Génération des quelques mots de passe perdus.

Réalisation d'un objet technique simple : le porte-nom. Rappel des notions de 6^{ème} : Fonction d'usage, d'estime et Fonctions de services et de contraintes (normes).

Découverte (cette année à cause du confinement) de la « Démarche de projet » dans sa globalité, de son ordonnancement précis et des transitions indispensables. Le parallèle est fait avec les métiers rencontrés à chaque étape de la vie d'un projet. L'accent est mis sur l'utilisation de la démarche de projet dans l'ensemble des domaines d'activités.

Dans le Socle Commun (compétences travaillées)

Domaine 4 : Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques

Imaginer, synthétiser, formaliser et respecter une procédure, un protocole.

Dans le programme

Pour comprendre, imaginer et réaliser [...] des objets. La démarche de projet permet la création d'objets à partir d'enjeux, de besoins et problèmes identifiés, de cahiers des charges exprimés, de conditions et de contraintes connues.

Connaissances et compétences associées

- Besoin, contraintes, normalisation
- Procédures, protocoles

Séquence Projet « Logo »

Thématique : le design, l'innovation, la créativité.

Dimension d'ingénierie – design.

Attendus de fin de cycle :

Imaginer des solutions en réponse aux besoins, matérialiser des idées en intégrant une dimension design.

Objectif global : Projet souple et fédérateur, idéal pour commencer l'année scolaire avec des conditions matérielles fluctuantes. Ce premier projet permet d'uniformiser les savoirs, savoirs-faire et savoir-être des élèves dans un projet simple mais qui permet de comprendre l'ensemble de la mécanique d'une démarche de projet. Ce projet est avant tout une évaluation formative et diagnostique permettant à l'enseignant de piloter finement par compétences, durant lequel la collaboration entre pairs et la remédiation sont centraux.

Projet Logo #1

Le Besoin, Études préalables, Cahier des charges

Objectif :

Mise en place des fondements du projet. La création du logo a pour but de créer des équipes de travail et de permettre la mise en place de leur identification visuelle (charte graphique). Les études préalables permettent d'appréhender les contraintes liées à la réalisation d'un logo.

Le cahier des charges, à la fois support et garde de fou du projet, est élaboré collectivement et amorce la phase de conception.

Dans le Socle Commun (compétences travaillées)

Domaine 4 : Concevoir, créer, réaliser

- Identifier un besoin et énoncer un problème technique, identifier les conditions, contraintes (normes et règlements) et ressources correspondantes.
- S'approprier un cahier des charges.
- Associer des solutions techniques à des fonctions.

Dans le programme

Pour comprendre, imaginer et réaliser [...] des objets. La démarche de projet permet la création d'objets à partir d'enjeux, de besoins et problèmes identifiés, de cahiers des charges exprimés, de conditions et de contraintes connues.

Connaissances et compétences associées

- Charte graphique
- Principaux éléments d'un cahier des charges

Projet Logo #2

Conception, techniques pour la créativité, validation des solutions via le cahier des charges

Objectif :

Il s'agit désormais de s'appuyer sur la structure du projet définie mutuellement afin d'entamer une phase de créativité libre (mais cadrée). La phase de créativité permet progressivement de modifier la situation de classe : répartition des élèves dans différents endroits de la classe pour favoriser la réflexion. Cette étape achevée la phase de Production est découverte via une démonstration ludique. Il s'agit de relancer la motivation jusqu'à la prochaine séance.

Une pédagogie différenciée se met en place : accès à des ressources supplémentaires pour les élèves plus performants, aide personnalisée et pédagogie horizontale.

Dans le Socle Commun (compétences travaillées)

Domaine 4 : Concevoir, créer, réaliser

- Imaginer des solutions en réponse au besoin.

Dans le programme

Pour comprendre, imaginer et réaliser [...] des objets. La démarche de projet permet la création d'objets à partir d'enjeux, de besoins et problèmes identifiés, de cahiers des charges exprimés, de conditions et de contraintes connues.

Connaissances et compétences associées

- Innovation et créativité.

Projet Logo #3

Proposer **plusieurs solutions** afin de pouvoir proposer une solution optimum et réfléchi. Réaliser un prototype soigné et abouti. Prise en main du logiciel Inkscape (dessin vectoriel).

Objectif :

Il est important d'alimenter et de « forcer » la créativité d'une part grâce à des techniques éprouvées (brainstorming par exemple...) et d'imposer, d'autre part, une quantité minimale de propositions. Il faut s'assurer que la créativité, l'« inspiration » ne nous a pas fait dévier des fonctions listées dans le cahier des charges. L'étude préalable est un support important.

Dans le Socle Commun (compétences travaillées)

Domaine 4 : Concevoir, créer, réaliser

- Imaginer des solutions en réponse au besoin.

Dans le programme

Pour comprendre, imaginer et réaliser [...] des objets. La démarche de projet permet la création d'objets à partir d'enjeux, de besoins et problèmes identifiés, de cahiers des charges exprimés, de conditions et de contraintes connues.

Connaissances et compétences associées

- Innovation et créativité.
- Charte graphique
- Procédures, protocoles

Projet Logo #4

Production du logo numérique ; Par binôme les élèves créent collectivement leur logo, alternant les rôles afin que le temps consacré à chacun des projets soit similaire.

Objectif :

L'utilisation du logiciel Inkscape impose de suivre quelques procédures, rassemblées sur le guide d'aide. Il est important de maîtriser l'outil informatique : créer un fichier compressé zip, enregistrer, envoyer son travail dans l'espace personnel de l'ENT, différencier les différents formats de fichiers et leur fonction (svg, png et pdf). Le travail collaboratif est efficient, et avant tout, si on s'assure que la répartition du travail est équitable.

Dans le Socle Commun (compétences travaillées)

Domaine 2 : Mobiliser des outils numériques

- Organiser, structurer et stocker des ressources numériques.

Domaine 4 : Concevoir, créer, réaliser

- Réaliser, de manière collaborative, le prototype de tout ou partie d'un objet pour valider une solution.

Dans le programme

Pour comprendre, imaginer et réaliser [...] des objets. La démarche de projet permet la création d'objets à partir d'enjeux, de besoins et problèmes identifiés, de cahiers des charges exprimés, de conditions et de contraintes connues.

Connaissances et compétences associées

- Charte graphique
- Procédures, protocoles

Projet Logo #5

Production et remise du travail via l'ENT (procédure adoptée pour la continuité pédagogique).

Objectif :

Finalisation des logos numériques. Générations des png et zip. Envoi sur l'ENT dans « Travail à faire ». Finalisation des livrets : numérisation des prototypes papier pour les projeter lors de la présentation orale. Un scanner pour toute la classe ou utilisation encadrée des téléphones portables pour aborder les techniques de compressions – nécessaire pour la continuité pédagogique.

Dans le Socle Commun (compétences travaillées)

Domaine 2 : Mobiliser des outils numériques

- Organiser, structurer et stocker des ressources numériques.

Domaine 4 : Concevoir, créer, réaliser

- Réaliser, de manière collaborative, le prototype de tout ou partie d'un objet pour valider une solution.

Connaissances et compétences associées

- Charte graphique
- Procédures, protocoles

Projet Logo #6

Commercialisation : présentation orale du logo achevé. Explications des solutions retenues.

Objectif :

Les élèves disposent du temps qu'ils jugent nécessaire pour présenter leur projet : la conception, la solution retenue, explication des choix et le produit fini. Les élèves formaliseront les compétences acquises. Les outils de présentation seront, au choix, Prezi ou Libreoffice Impress.

Dans le Socle Commun (compétences travaillées)

Domaine 2 : Mobiliser des outils numériques

- Organiser, structurer et stocker des ressources numériques.

Domaine 2 : S'appropriier des outils et des méthodes

- Présenter à l'oral et à l'aide de supports numériques multimédia des solutions techniques au moment des revues de projet

Connaissances et compétences associées

- Représentation de solutions

Collège André Raimbourg
- Doudeville -

Mini-Projet « Logo »

3^{ème}

LOGO

NOM _____

Prénom _____

> Mini-projet individuel évalué <

Techno ?

« La Technologie désigne l'ensemble des connaissances et des pratiques mises en œuvre pour offrir à des usagers des produits ou des services. »

Académie des technologies

Nicolas Savalle

<http://andreraimbourg.arsene76.fr/>

Livret individuel du projet

4. LES OBJECTIFS RETENUS POUR LA SÉANCE ET LE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE PRÉVU

Séance de 55 minutes

DOMAINE 4 : CONCEVOIR, CRÉER, RÉALISER

Imaginer des solutions en réponse au besoin.

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES

Innovation et créativité.

Séance « Projet #2 »

Installation, appel.

5' Rappel des étapes de la démarche de projet déjà effectuées. Où en est-on, que reste-il à faire ?

5' Le brainstorming, exemple : « rebooteux » informatique

15' Phase de création aidée

5' La nécessité de la réflexion, ne pas stopper ses recherches à la première idée, exemple : « le carnet de liaison »

10' Phase de création autonome (silence strict)

10' Présentation de l'outil « Inkscape » : remotiver, relancer, donner envie de continuer !

5. LES ÉVALUATIONS ENVISAGÉES AU SEIN DE LA SÉQUENCE

Évaluation diagnostique : le porte-nom. Permet de repérer les élèves en grande difficulté afin de leur apporter une aide plus soutenue.

Évaluation diagnostique : brainstorming. Mesurer la motivation, l'autonomie des élèves et agir pour y remédier / Imaginer des solutions en réponse au besoin.

Évaluation formative : envoi fichiers png et svg dans un zip via l'ENT. Organiser, structurer et stocker des ressources numériques.

Évaluation formative : passage oral. Présenter à l'oral et à l'aide de supports numériques multimédia des solutions techniques au moment des revues de projet.

Évaluation sommative : livret du projet + respect cahier des charges. S'approprier un cahier des charges.

Évaluation sommative : démarche de projet. Consolidation des savoirs (Procédures, protocoles).

Ces éléments du pilotage par compétences permettent d'aborder un futur projet entièrement collaboratif d'envergure dans des conditions viables et maîtrisées.

Entretien dans le cadre du PPCR

6. LES DIFFÉRENTS POINTS QUE VOUS SOUHAITEZ ABORDER DURANT L'ENTRETIEN

Formation ingénieur e-formation

Je souhaite élargir mes compétences et les faire certifier au travers d'un diplôme de Master 2 MFEG (Métiers de la Formation en Economie et Gestion) parcours "ingénieur en e-formation" option « Conception production ». Le tarif du M2 s'élève à 5300 euros (+ frais de scolarité de 245€; tarif octobre 2020). Je peux utiliser 500€ de mon compte personnel de formation. Je cherche un financement pour le reste à charge.

Comment pouvez-vous m'aider en ce sens ?

Avis exceptionnel pour la « Hors-classe »

Dossier de promotion de grade de NICOLAS SAVALLE - Le 5 juillet 2017

Avis et Appréciation

Avis du chef d'établissement : **Exceptionnel**

Motivation : M. SAVALLE est un enseignant très motivé qui sait adapter ses pratiques aux besoins et aux attentes des élèves (pédagogie différenciée, évaluation par compétences). Il participe à la liaison inter-degrés dans le cadre de concours ambitieux (course en cours, Robot Sumo). C'est un élément moteur dans la promotion des usages pédagogiques du numérique dans et hors établissement. C'est un conseiller précieux pour le Chef d'établissement (déploiement du parc informatique, choix de l'ENT). Il s'est impliqué de façon remarquable dans les réunions de travail concernant la réforme du collège. M. SAVALLE assure des missions académiques: formateur BEF, formateur ESPE. Il collabore également avec la DAREIC et la DANE. Il est webmestre académique pour sa discipline et interlocuteur académique pour le numérique. Il s'investit sans compter dans la vie du collège (trésorier du FSE). M. SAVALLE est un élément incontournable de l'établissement.

Avis de l'inspecteur : **Exceptionnel**

Motivation : Professeur extrêmement engagé, novateur et compétent. Expert TICE, représentant national, il fait partie du pôle d'expertise STI Formateur académique, il apporte beaucoup à l'Institution

Validation des années « Formateur Académique »

Pour accéder à la classe « Exceptionnelle », les années de formateur sont comptabilisées. Comment faire pour faire valider mes missions initiées en 2013 ?

Liceo Francés de Madrid

Futur laboratoire de technologie : aménagement ?

7. LE DOCUMENT DE RÉFÉRENCE DE L'ENTRETIEN

Je vous invite à consulter mon e-portefolio qui reprend l'ensemble des points du document de référence et ce de façon circonstanciée. Il se trouve à l'adresse : <http://sciences-tec.fr/RDVcarriere/portail/index.html> ou <http://sciences-tec.fr/> (temporairement).